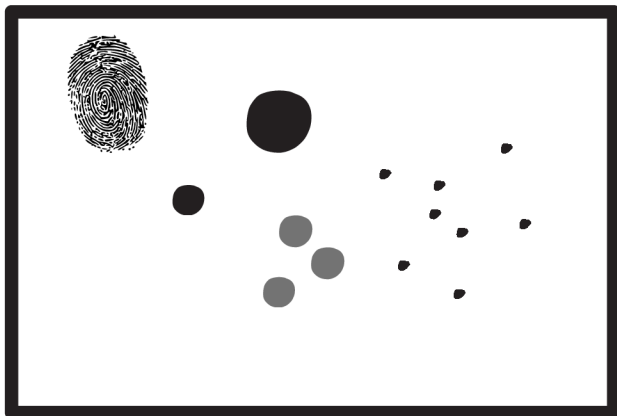


Točka

- Točka je prvi i osnovni likovni element.
- Točka je najmanji grafički trag.
- Od točke sve počinje.
- Ako se točka kreće i ostavlja trag ona se pretvara u liniju.
- Ako se širi ili zgušnjava postaje ploha.

Veličina točke ovisi s čime točkamo:



Pokušaj u desno kvadratu napraviti 2-3 različita otiska točaka.
Upotrijebi flomaster, olovku, otisak prsta i/ili štapić za uši
umočen u boju).

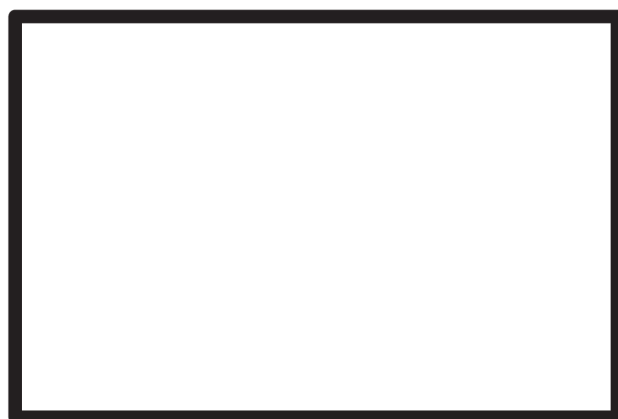
Što prvo primijećuješ?

Otisci točke: usporedba

Izaberi šest različitih predmeta s kojima ćeš napraviti otisak u svakom pravokutniku. Možeš koristiti npr. otisak prsta, flomaster, olovku, bojicu, gumicu za brisanje koja se nalazi na olovci, štapić za uši i pom pom umočeni u boju i druge okrugle predmete.

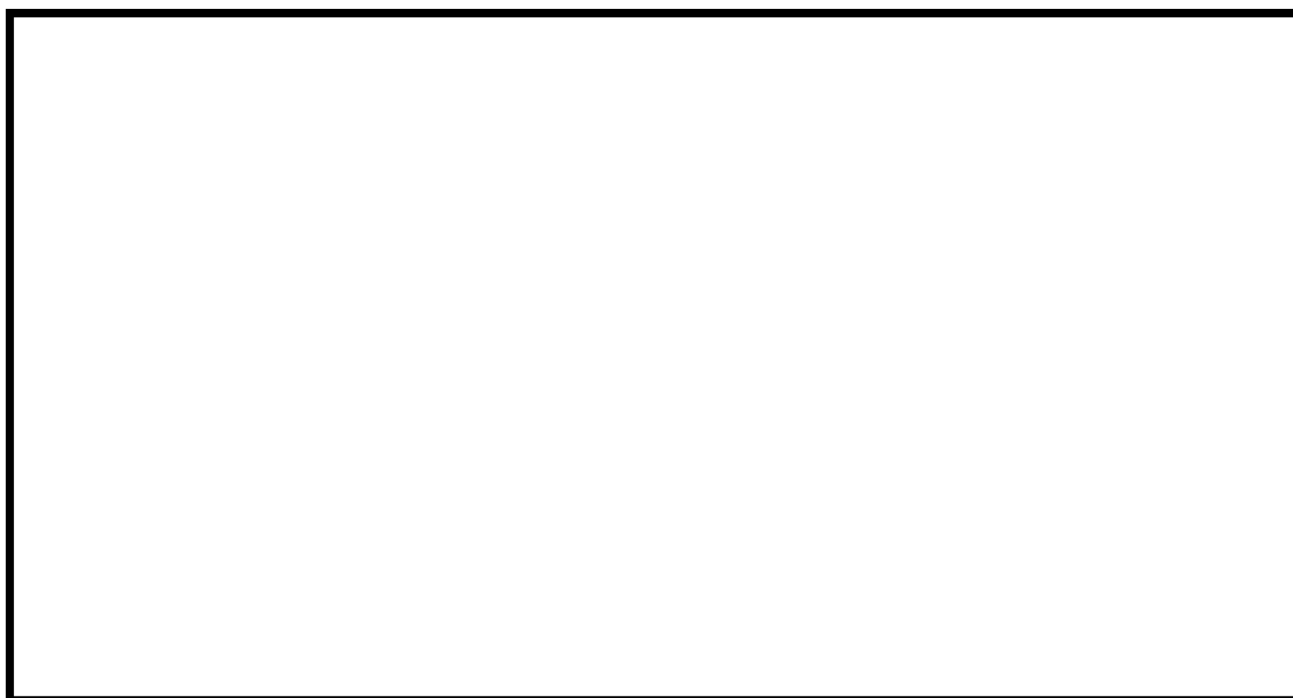
Budite kreativni i iskoristite otiske koje nismo naveli u popisu!

Cilj je grupirati i usporediti različite oblike točke koje nam otiskuju stvari oko nas.

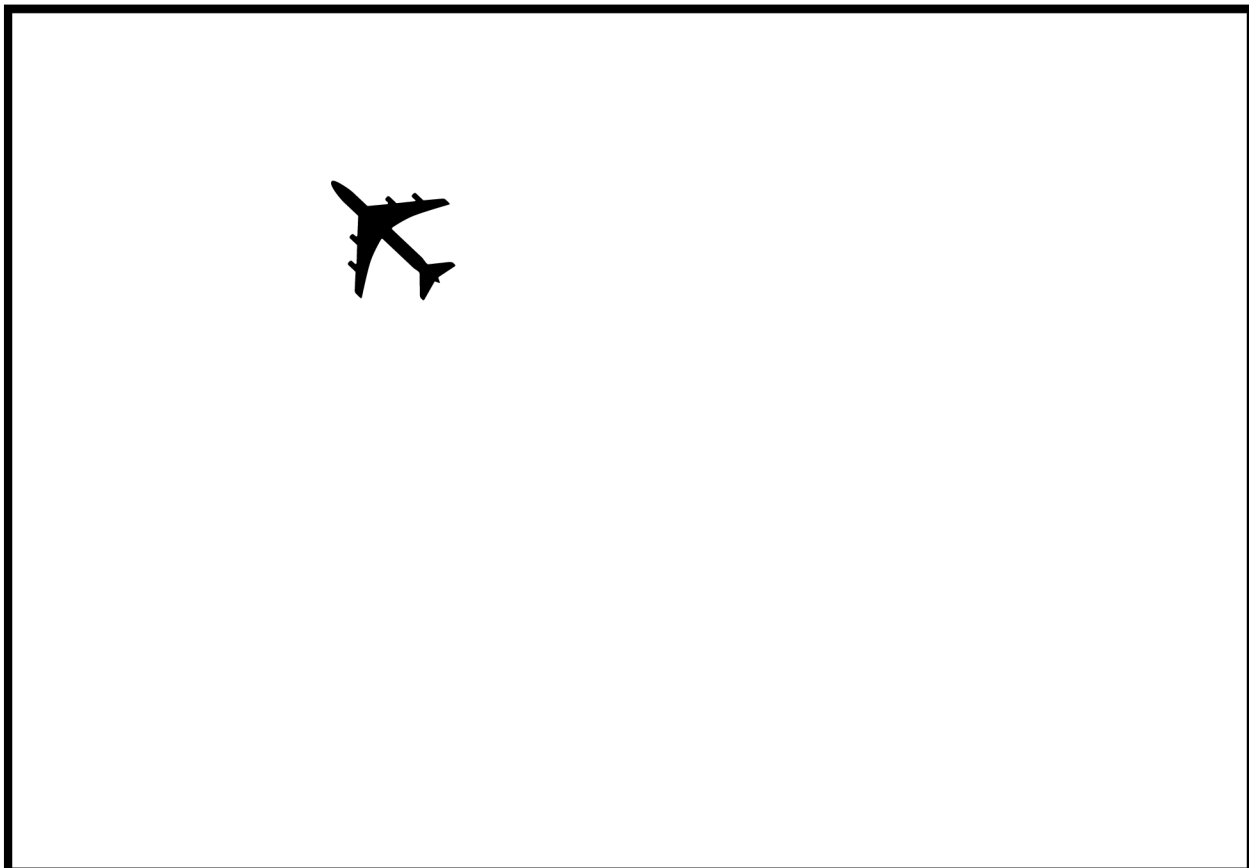
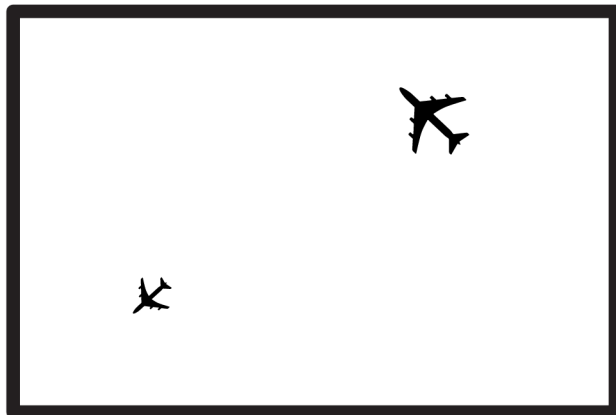
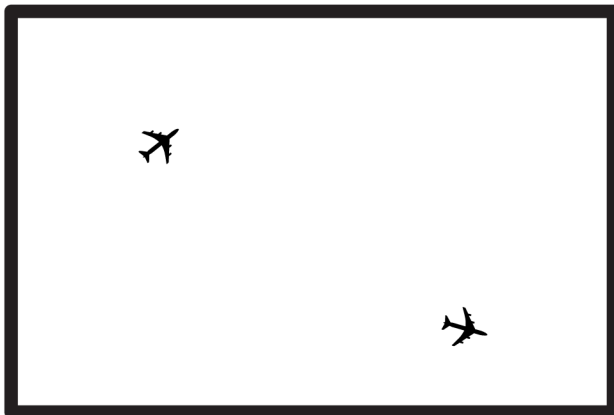
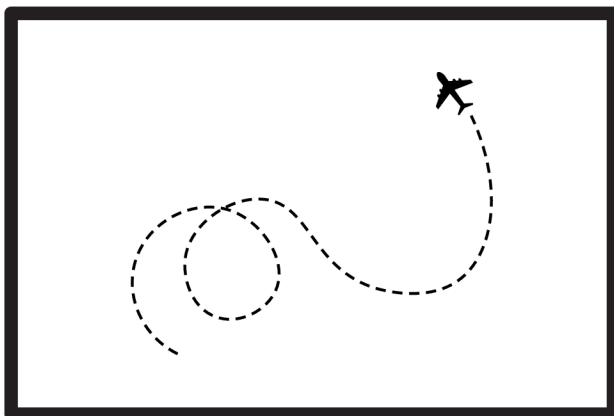


Otisci točke: usporedba

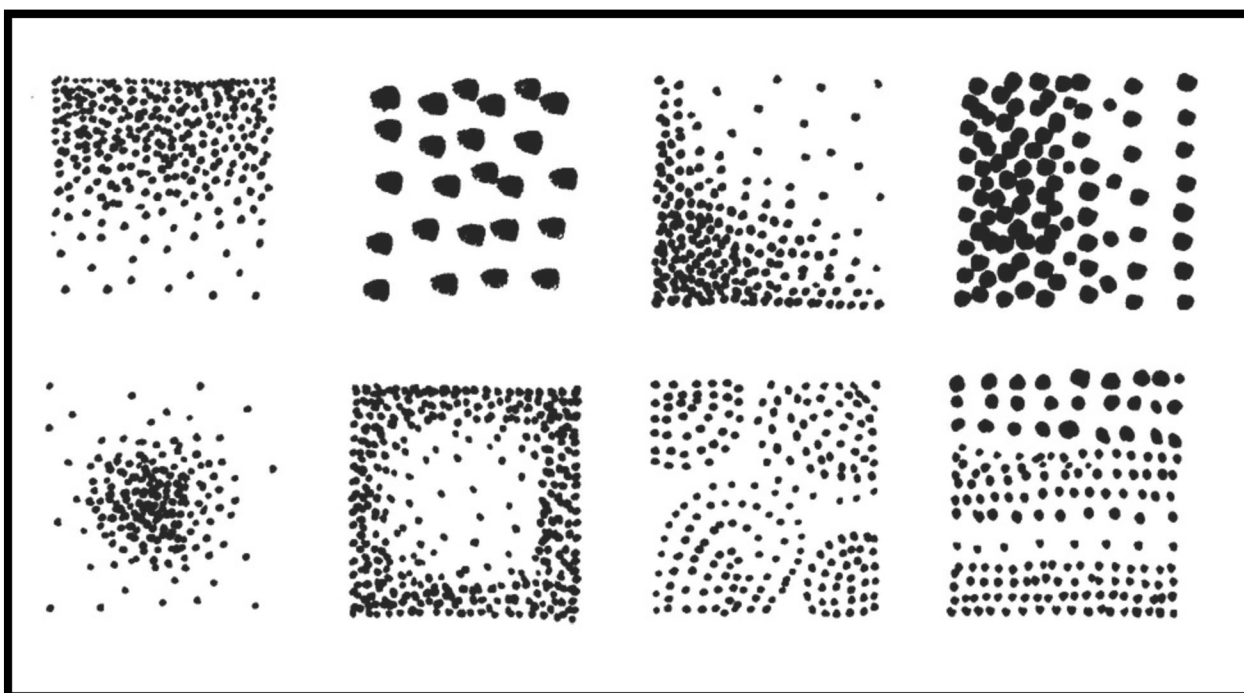
Ove pravokutnike iskoristite za usporedbu otisaka za mladu djecu kojima treba veći prostor na papiru. Koristite otisak prsta, flomastera, olovke, gumice za brisanje koja se nalazi na olovci, štapić za uši ili pom pom otisnut u boju.



Nižući točku jednu uz drugu, možemo joj odrediti smjer kretanja.
Nizanjem točaka prikaži trag kretanja aviona.



Izvježbaj točku prema predlošku



Točka se nalazi i u glazbenim notama...



Pogledaj kako je V. Kandinsky precrtao 5. Beethovenovu simfoniju kroz točku (*Točka, linija i površina*).

Što primijećuješ?

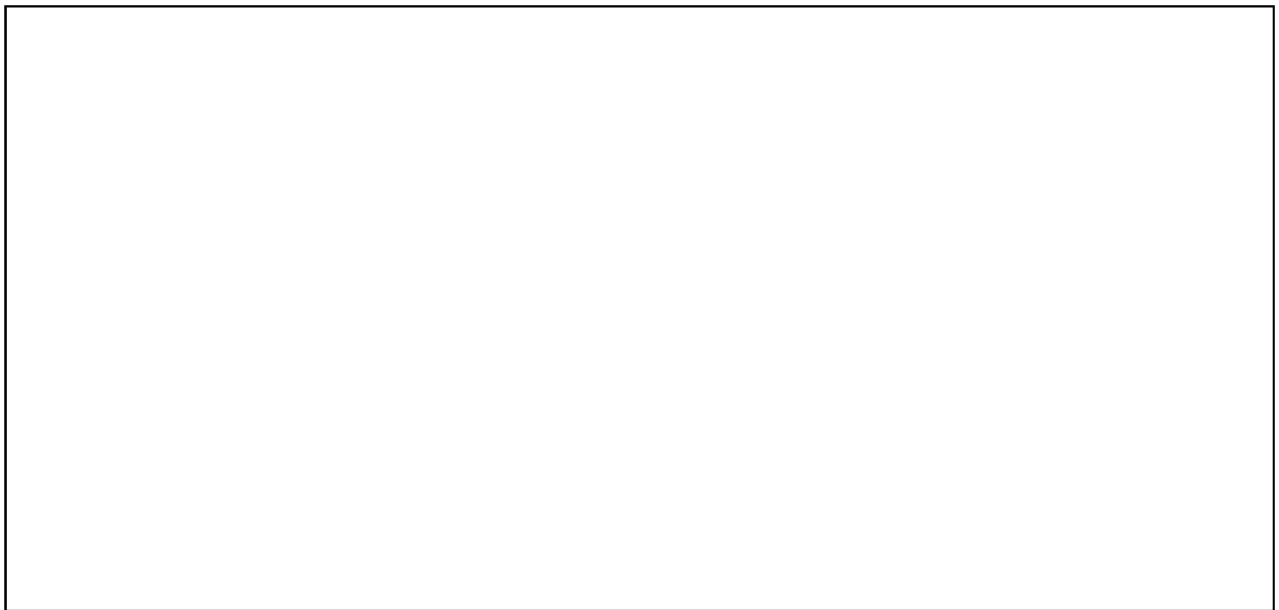
Kako je Kandinsky prenio glazbene note u točku?

Ne postoji točan odgovor na ovo pitanje!

Točka se nalazi i u glazbenim notama...

Vježba

Pretvori notni zapis Beethovenove *Fur Elise* u crtež tako da izdvojiš note kao Kandinsky.



Klikni ovdje da proučiš kako note (točke) postaju melodija u rukama pijaniste!