

Modul Uvod u Montessori pedagogiju

Lekcija 1

Otkrivanje svijeta i lekcija u tri stupnja

Čakva je moć djeteta: svi su mu bliski, bez obzira na vjerske ili političke orječaje, i svi ga vole. Iz te ljubavi dolazi djetetova snaga da spaja ljude. - Maria Montessori



Uvod u otkrivanje svijeta ili područje opće kulture

Aktivnosti i eksperimenti predloženi u ovom dijelu imaju za cilj navesti dijete na promatranje okoline kroz manipulaciju i eksperimentiranje. One su poziv da se otvorimo svijetu.

Za Mariju Montessori obrazovanje mora prenijeti opću kulturu koja omogućuje djetetu da postane uravnotežena osoba, sposobna prilagoditi se svom vremenu i okolini. Da bi to postao mora razumjeti svijet oko sebe, proučavati život oko sebe i osjećati se kao da je dio njega.

Discipline kao što su geografija, botanika i zoologija, pojmovi vremena i prostora pobuđuju interes djece i povezuju ih sa svijetom.

Montessori materijal namijenjen djeci od tri do šest godina pretežno je osjetilan, sa snažnom i eksplicitnom referencom na stvarni život. Upijanje kroz osjetila razvija osjetilno pamćenje koje nam omogućuje strukturiranje inteligencije.

Obavezno pročitati prije početka

Vaša je uloga pratiti dijete u njegovim otkrićima, pozvati ga da promatra svijet, pomoći mu u upravljanju učenjem i zadovoljiti njegovu neiscrpnu znatiželju.

Da biste pratili dijete u aktivnostima otkrivanja svijeta, važno je poštivati sljedeća načela:

- Prije nego što djetetu predložite aktivnost, zapitajte se koja bi mu znanja mogla koristiti. Ako ne poznaje kontinente svijeta, nećemo mu predložiti da otkrije različite države. Moramo graditi na onome što dijete već zna kako bismo produbili i učinili informacije složenijima.
- Promatranje i manipulacija moraju prethoditi razradi pojmova i učenju vokabulara.
- Nomenklature nam omogućuju uspostavljanje znanja kroz ponavljanje, a uvode se nakon početne faze otkrića zahvaljujući promatranju, raspravi i manipulaciji.
- Koliko god je to moguće, informacije povezujemo s djetetovim iskustvom. To će mu pomoći da bolje razumije i zapamti.

- U početku će svaka aktivnost biti predstavljena djetetu, a zatim će je on ili ona moći samostalno ponoviti. Izlaganje započinjemo pokazujući gdje je materijal i donosimo ga na stol, a završavamo odlaganjem materijala. Tako će dijete znati sve korake za samostalno izvođenje aktivnosti... Ponavljanjem aktivnosti dijete ima pravo na pogreške i može mu trebati pomoć. Tako će malo po malo jačati povjerenje u sebe i svoje znanje.
- Aktivnosti pažljivo pripremamo tako da ih sami testiramo prije predstavljanja. Tako ćemo moći shvatiti poteškoće u korištenju i njihove najzanimljivije aspekte. Nadalje, testiranjem provjeravamo da je sav materijal funkcionalan i primjeren. Prilikom pripreme ovih aktivnosti važno ih je međusobno povezati, zadovoljavajući djetetove interese.
- Promatrajte pod povećalom sjeme koje je dijete pronašlo, posadite ga da vidite kako raste. Izadite van i sakupite sjemenke te ih promatrajte, klasificirajte, itd... Možete otvoriti neke plodove da vidite njihove sjemenke, zrnca ili koštice... Ili možete proučiti ciklus biljke, možda je čak i nacrtati... Provedite pokuse i promatrajte treba li biljka vodu ili svjetlo...
- Moramo stvoriti mostove između stvari i znanja te nastaviti graditi prema sve složenijem na temelju onoga što je dijete naučilo. Čineći to, pružamo mu priliku da ponovno upotrijebi već usvojene informacije. Malo po malo povezivat će sve te aspekte i imati globalno razumijevanje i znanje o svijetu.
- **Sve te aktivnosti odvijaju se dugoročno, između treće i šeste godine, stoga nemojte žuriti i cijenite mogućnost da ih otkrivete sa svojim djetetom. Dijete mora imati vremena za učenje, za slobodno istraživanje i za svoja otkrića o svijetu i u prirodi.**



Lekcija u tri stupnja

U kulturnim aktivnostima lekcija u tri stupnja ili faze koristi se za imenovanje prezentiranog materijala ili koncepata. U aktivnostima koje se odnose na jezik, pomaže djetetu da poveže zvukove i pisane simbole i da obogati svoj vokabular. Lekcija u tri stupnja općenito se odnosi na tri predmeta koja izdvajamo.

Ovu lekciju odnosno sistem prezentiranja novih pojmova izvježbajte nebrojeno puno puta. Neka vam uđe u automatizam. Neka vam bude kao pjesma naučena napamet. Ovakav pristup biti će vama i djetetu od velike pomoći u učenju i svladavanju novih znanja.

Prva faza je faza prezentacije.

Stavite tri predmeta na prostirku ispred sebe. Uzmite (dodirnite ili promotrite) prvi te izgovorite njegovo ime snažnim i jasnim glasom. Ponovite ovaj korak s istim pokretima još jednom i ponovno imenujte predmet. Zatim recite djetetu: “Red je na tebi!” i time pozovite dijete da na isti način manipulira predmetom i izgovori njegovo ime. Učinite istu stvar s druga dva predmeta.

U drugoj fazi dijete mora mentalno povezati predmet s njegovim imenom.

Jasno izgovorite naziv prvog predmeta (bez pokazivanja) i zamolite dijete da ga uzme, dotakne ili da vam ga da... Učinite isto s ostalim predmetima, nekoliko puta, bez određenog reda, mijenjajući zahtjeve (“pokaži mi predmet, pomakni ga, dotakni ga”) kako biste održali interes djeteta.

Ako dijete pogriješi, nemojte se razočarati i pokušajte razumjeti radi li se o pogrešnoj povezanosti imena i predmeta. Ako je tako, mirno se vratite u prvu fazu lekcije i veselo objavite da je posao gotov. Tako će dijete zaključiti lekciju pravilnom asocijacijom predmeta i imena.

Zatim dolazi treća faza.

Ova zadnja faza omogućuje djetetu da koristi ono što je naučilo, dok odrasla osoba mora provjeriti ispravnost asocijacija.

Pokažite na predmet i zamolite dijete da kaže njegovo ime. Učinite istu stvar za druga dva predmeta mijenjajući svoje postupke i pokazujući entuzijazam za njegove odgovore. Ako dijete pogriješi, kao i do sada, nastavite lekciju kako biste provjerili je li to nedostatak pažnje ili, ako nije, počnite ponovno od druge faze kako bi dijete postalo sigurnije.

Primjer lekcije u tri stupnja pogledajte u videu ovdje:



Montessori: The Three Period Lesson - Getting it Right!



Share



*The
Montessori Dictionary*
**THREE PERIOD
LESSON**

Watch on  YouTube